



MARA MACCARI



Mara Maria Maccari è una pittrice Umbra libera dai condizionamenti del mercato e dalle influenze di tendenza.

Segue, da sempre, unicamente la sua Ispirazione in assoluta fedeltà al suo mondo interiore ed alla sua poetica estetica, trovando espressione sia nella rappresentazione astratta che figurativa, con l'utilizzo dei più diversi materiali quali colori acrilici, naturali, vetro, minerali, oro zecchino, argento, quarzo, marmo.

Determinante per la sua formazione, è stato l'insegnamento del Maestro Russo Peter Jegor, dal quale ha ricevuto la tradizione delle ICONE che si ritrova indistintamente in altre opere dell'Artista di tema sacro e simbolico (Angeli, Arcangeli, Pianeti, Hildegarda Von Bingen, Madonne).

La tensione artistica trova però, manifestazione anche nell'Universo astratto, in totale indipendenza dal rigore formale, cogliendo suggestioni materiche e concettuali (Alchimia, Costellazioni) sottolineando ulteriormente la libertà dello Spirito Creativo e l'assoluta lealtà alla sola Ispirazione Pura.

Francesca Miandro

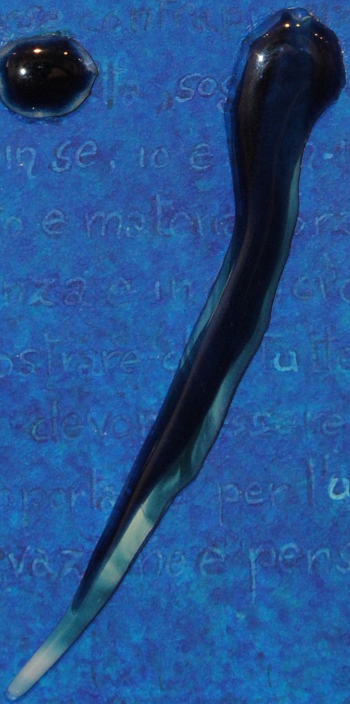
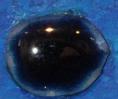
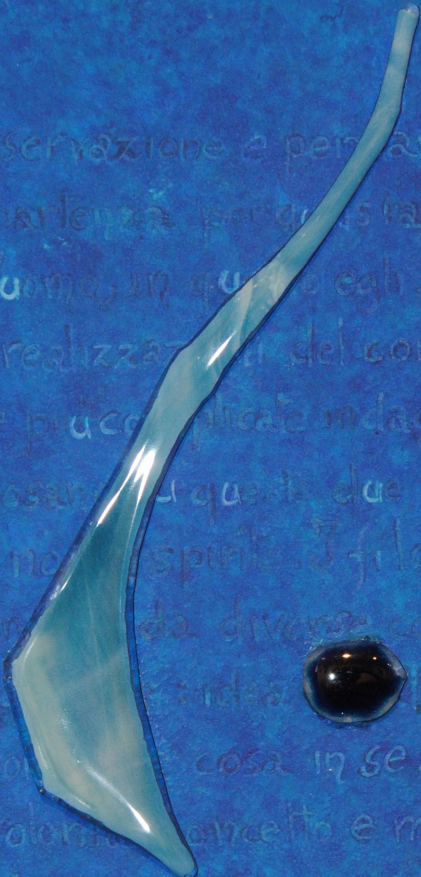


el' m r l v r v l r ch v l n
q n t f a d d s s r l v l r s p e t f
d l l e r i r m t l s s s r m t
f s e r ' z z t v l r ch l l p p r d b
v l m l g r d l l l e e n d n d q l
ch n l l l r l b r s s e ch n n
p v n r d n s s n e s t r z n

l s t r e n n e m r
S s d m r p n n d r s
d n t l l p r e s s p o n n n r
m s s r m d l s s c h
n l l l r d ch p r r y r n l
p s r g n l p r d h e f f
m n l l l l
l l e n s e q s t n g r l s p r m n
m r ch n e r d v n s e r

L

L



Osservazione e pensare sono i due punti
di partenza per ogni vasto anelito spirituale
dell'uomo, in quanto egli sia cosciente di esso.
E' realizzare il del comune intelletto umano
e le più complicate indagini scientifiche
riposano su queste due colonne portanti
del nostro spirito. I filosofi hanno preso
le mosse da diverse contrapposizioni
originarie: l'idea, la sostanza e oggetto,
fenomeno e cosa in se, io e non io, idea
e volontà, concetto e materia, forma e
sostanza, coscienza e inconscio.

E' facile però mostrare che tutte queste
contrapposizioni devono essere precedute
da quella più importante per l'uomo
quella di osservazione e pensare.

L

Mara Maria Maccari is an Umbrian painter totally free from market constraints and trend influences.

She only follows her Inspiration in absolute adhesion to her inner world and aesthetic Idea. She expresses herself in figurative and abstract representation using different materials such as acrylic and natural colors, glass, minerals, gold coin, silver, quartz, marble.

The teaching of the Russian Master Peter Jegor was determinant for her training: she could receive the ICONS tradition which can be indistinctly admired in other Artist's operas of sacred and symbolic theme (Angels, Archangels, Planets, Hildegarda Von Bingen, Madonnas).

Her artistic tension finds also a path in the abstract universe, where she can be totally independent from formal severity, representing Conceptual and Material suggestions (Alchimia, Constellations) and underlining in this way the freedom of her Creative Spirit and the absolute loyalty to the Pure Inspiration

Francesca Miandro

Promoter Artistico

Francesca Miandro

e-mail: *azothsophia@ymail.com*

francescamandro@yahoo.it;

cell: +393316231064

facebook: Azoth Sophia

www.maramaccari.com